

# Labos et sens



## Exposition sensorielle pour les tout-petits de 0 à 3 ans et leurs parents

«Labos et sens » est une exposition sensorielle, avec des « tableaux couchés » pour les tout-petits et leurs parents, des planches qui lancent de douces « provocations » aux plus jeunes.

Ce travail prend son inspiration dans les recherches d'Abad Molina Javier autour de l'art pour la petite enfance.

Le tout-petit, en présence d'objets de la vie quotidienne, se mettrait en mouvement pour créer son propre ordre.

L'ordre de l'adulte ferait ainsi place à celui du tout-petit...



«Amis» en haut et «Récoltes» en bas



Des «tableaux couchés», douce provocation pour nos tout-petits.

## L'accompagnante

«C'est un moment à vivre entre le parent et l'enfant. Je suis là pour accueillir les duos ou trios et leur permettre d'investir les espaces proposés. Suggérer le mouvement et laisser faire quand c'est nécessaire.»

### Les tableaux couchés proposés

#### 1. Amis

Les paires vont-elles se reformer? Des groupes vont-ils se créer? Ou serait-ce simplement des matières à toucher? Des couleurs à voir? Qui va scratcher qui?

#### 2. Carrés

Comment l'air transforme-t-il les carrés et leur couleur?

Cette oeuvre est directement inspirée d'une oeuvre d'Abad Molina, présentée au Museo Reina Sofia à Madrid.

#### 3. Tirettes et boutons

Une petite invitation à regarder, toucher, chipoter, farfouiller, tirer, pousser autour de la thématique de la couture.

#### 4. Fil

Si je me perdais un peu dans les dédales de la forme... Ou si j'en suivais le fil...

#### 5. Envols

Comment les couleurs vont-elles se mélanger? Quelle est la puissance de l'air créé avec mon éventail? Que se passe-t-il si je me roule dedans? Est-ce agréable?

#### 6. Récoltes

Comment vais-je faire interagir les moules et les papiers? Une logique risque-t-elle de s'installer? Récolter? Trier? Eparpiller?





## Technique

Une salle de 6m sur 6m

Prévoir 30 min entre chaque session si la session est en discontinu

Créer un éclairage sur place est un plus (nous pouvons amener du matériel)

Jauge par session: 12 enfants et leurs parents

### La compagnie Semences d'Art

La création est une forme mouvante et en perpétuel questionnement. L'enfant grandit, il évolue et acquiert des compétences, il expérimente la vie. De la même manière, la création ne se réduit pas à une forme finie, mais se questionne sans cesse. Comment regarder autrement? Comment planter la petite graine?

### Isabelle Colassin

Après une formation de comédienne (INSAS) et de philoromaniste, Isabelle a travaillé au Théâtre La Balsamine, au Théâtre Varia et à la Guimbarde. Elle a participé à différentes formations avec Charlotte Fallon et le Théâtre de la Guimbarde pour le jeune public et l'art et les tout-petits. Elle a ensuite fondé sa propre compagnie: Semences d'Art. Elle tourne actuellement avec différents projets.



**Semences d'Art**

Créations/Installations Jeune public

Isabelle Colassin

0486/588473

[www.semencesdart.be](http://www.semencesdart.be)